

రాధికా ప్రొడక్షన్స్

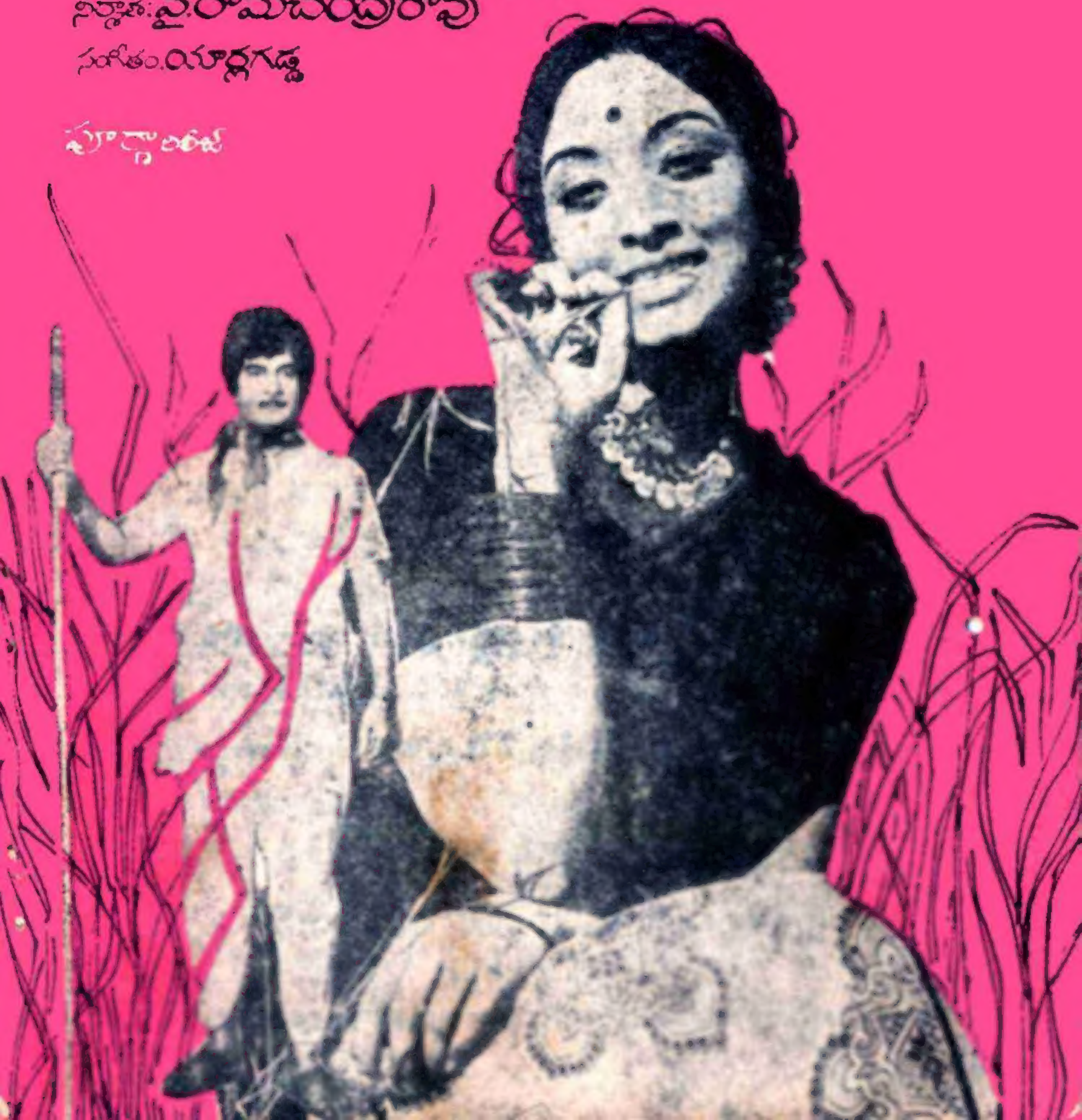
మేవూరింగ్

దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్

నిర్మాణ: వై.రామచంద్రరావు

సంగీతం: యూగ్లగడ్డ

పూర్వ చిత్రం



- తారాగణం -

లక్ష్మి

సర్వనారాయణ

జగ్గయ్య - స్నానాభం

ధూళిపాళ - మల్లాది సత్యనారాయణ

యం. వెంకటేశ్వరరావు - పొట్టి ప్రసాద్-భీమరాజు

ఎస్. వి. యస్. శర్మ - మావ్వర్ రామ

సూర్యకాంతం-పి. ఆర్. వరలక్ష్మి

బేబి యిందిర

శుభ



పాటలు

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, కొవరాజు, గోపి
దాశరథి, డి.వి. వరసరాజు

నేపథ్యగానం
సంగీతం

పి. సుశీల, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
యార్ల గడ్డ

నిర్మాత : వై. రామచంద్రరావు

కూర్పు, దర్శకత్వం : కె. ఎస్. ఆర్. దాస్

క థా న ం గ్ర హ ం

ఆ గ్రామములో అందరిచేతా మంచివాడనిపించుకున్న చంద్రం నౌకరు కూతురు గంగ. అందరితో అతిచనువుగా మాలిన్యంలేని మనసుతో అడుతూ పాడుతూ అందరి కష్టాలూ తనవే ననుకునే గంగ ఆమాం త్యాన్ని ఆధారం చేసుకుని తమస్వార్థానికి ఉపయోగి కోవాలని ఉచ్చులు పన్నే పూరి పెద్ద ధర్మయ్య; గంగమామ కోటి త్రాగుడుకు బానిసై ధర్మయ్య వీపని చెప్పితే; ఆదెంత తప్పయినా అపని చేసి వచ్చేవాడు. అలాంటి వాడిని మార్చు కోవాలని గంగ తాపత్రయం. తన మామచేత త్రాగుడు మాన్పించమని ప్రతిరోజూ ఊరి చివరవున్న అమ్మవారి గుడికి వెళ్ళి ప్రార్థించేది. ఆకోవల నిత్య పూజారికి, దేవుని గురించి, కర్మ సిద్ధాంతం గురించి. గంగ అడిగే ప్రశ్నలు చదువులేని, అమాయకురాలు అడిగే ప్రశ్నలుగా కనిపించేవికావు.

ఎలక్షనులో ఓడిపోయిన ధర్మయ్య, తన ప్రత్యర్థి అయిన చంద్రం మీద పగ తీర్చుకొనుటకు అదను కోసం చూస్తున్నాడు. చంద్రం తరపున నిలబడిన గంగ గెలవటంతో కోటిని గంగ మీదకి ఉసిగొల్పుతాడు. అసలు ఎన్నికలు అంటే ఏమిటో? ఓడి పోవటం అంటే ఏమిటో? సీటికి, సీటుకి బేధం తెలియని గంగ తన సీటు మామకి యిప్పించాలనే వెర్రి తాపత్రయంలో చంద్రం దగ్గర కెళ్ళి తన సీటి తన కివ్వమని అడిగితే గంగ అమాయకత్వానికి నవ్వుతాడు. అంత మంచి మనసు గల గంగ అమాయకత్వానికి నవ్వుతాడు. అంత మంచి మనసు గల గంగ పెద్దల్లో పెద్దగా. పిన్నల్లో పిన్నగా వుండేది. చంద్రం భార్య జానకి మంచి చెడు తెలియని గయ్యాళి. ఎవరినో ఒకరిని

సాధించటమే పని. చంద్రం చెల్లెలు లక్ష్మి, ధర్మయ్య గారి అబ్బాయి శేఖర్ పట్నంలోనే ప్రేమించుకున్నారు. ధర్మయ్య, శెట్టి కలసి పన్నిన పన్నాగం వల్ల అర్థ రాత్రి వేళ చంద్రం గంగ గొడ్లసావిట్లో వున్నారో వార్త ఊరంతా కోడై కూస్తున్నది ఆకారణంగా చంద్రాన్ని కొట గల కొడతాడు. కోటి జైలు పాలవుతాడు. యింటికి వచ్చిన గల , తండ్రి ఊరి వేసుకున్న దృశ్యంచూసి గుండె బాదుకుని ఏడుస్తుంది. గంగని కులటగా భావించి శవం దగ్గరకు ఎవరూ రారు. గంగకి చంద్రానికి అక్రమ సంబంధం వుందని ఊరివాళ్ల మాటలు నమ్మి పెల్లలను భర్తను వదలి జానకి పుట్టింటికి వెళ్లిపోతుంది. తల్లి తాయారమ్మ వడ్డి వ్యాపారం చేస్తూ వుంటుంది. కూతురు వట్టి చేతులతో రావటం చూసి ముందు ఆదరించినా రాను రాను చీదరించటం మొదలు పెట్టింది.

చంద్రానికి జ్వరమని చంద్రం కూతురు సీత ద్వారా విన్న గంగ తాను నమ్మిన సిద్ధాంతం ఆచరణలో పెట్టాలన్న దృఢ సంకల్పంతో ఎవరే మనుకున్న నాకేం, నామనసు మంచి దైనప్పుడు?? అనుకుని సీత వెంట చంద్రం యింటికి వస్తుంది. అయింటి పరిస్థితి చూసి కుమిలిపోతుంది.

జైలుకి వెళ్లిన కోటి తిరిగి వచ్చాడా ??

పుట్టింటికి వెళ్లిన జానకి పరిస్థితి ఏమిటి ??

వడ్డి వ్యాపారం చేస్తున్న తాయారమ్మకి చివరికెలా జ్ఞానోదయం అయింది ??

లక్ష్మి శేఖర్ల పెళ్లి అయిందా?

అన్నింటికి తెగించి చంద్రానికి పరిచర్యలు చెయ్యటానికి వచ్చిన గంగ ఏమవుతుంది?

అన్న వాటికి జవాబుగా వెండి తెరమీద చూడండి....

- పాటలు -



పాట 1

రచన : శ్రీ భక్తశా
పాడినవారు - పి. సుబ్బ

పల్లవి : గోరింట పిలిచె కోనేరు పిలిచె
కోవెల్లా మా తల్లి గొంతెత్తి పిలిచె
ఓ గంగ, వేగంగ, రమ్మంటూపిలిచె
ఓనా, అదేనా, ఆవలనీళ్ళ రేవేన ॥గోరింట॥

చరణం 1 అలమావి తలపైన తొలి పొద్దు పొడిచె
ఒళ్లిరిచి, కళ్లిప్పి, తురంతా వేచే
ఎంచక్క నడుమెక్కి యీ కడవ నిలిచె ॥గోరింట॥

ద. 2 ముంగిళ్ళ ముగ్గుల అడుగేయనమ్మ
పెదకాపు, పెద్దలకు ఎదురూరానమ్మో
పదిలంగా, పదుగురిలో, ఒదిగుందు నమ్మా ॥గోరింట॥

చ. 2 ఓ లేగ నా లాగ తరకవేపేవా
ఎయ్ లేగ యీ లాగా ఎగిరి చూపేవా
ఎగిరి, ఎగిరెగిరి, ఏ వూరో పయనం ॥గోరింట॥

పాట 2

నవన - కి.వి. నరసరాజు

పాడినవాగు - ఎస్.సి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం

పల్లవి - హరి హరి నారాయణ్

అదినారాయణ్

కరుణించి మమ్మేలు

కమల లోచనుడా

॥హరి॥

దరణం 1 పండక్కి తాగితే భగవంతుడికి నలవ

పెళ్ళికి తాగితే పెళ్ళికొడుక్కి నలవ

పుటక్కి తాగితే పుట్టినోడికి నలవ

సావుకి తాగితే సచ్చినోడికి నలవ

॥హరి॥

చ. 2 తల్లిని కొట్టికోడు తలపగిలి సత్తాడు

గురువును తిట్టినోడు గుండె అగి సత్తాడు

గోవును చంపినోడు కుళ్ళి కుళ్ళి సత్తాడు

ప్రొయిదిషన్ పెట్టినోడు పురుగులు పడి పోతాడు

॥హరి॥

చ. 3 ఇస్కీ తాగినోడు యిష్టమూర్తి కొడుకు

బ్రాందీ తాగినోడు బెమ్మచేవుడి కొడుకు

సారా తాగినోడు సాంబసివుడి కొడుకు

ఏమీ తాగినోడు యెదవ నా కొడుకో

॥హరి॥

పాట 3

రచన - చాళరథి

వాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్.పి. కామసుబ్బామూర్తి

అతడు : నీ కోసం నా హృదయం పడి నేడు

ఆమె : నీ రూపం నా మదిలో నిలిచింది చూడు

అతడు : కలలు కన్నాము యెన్నెన్నో యన్నాకుగా
కలలు కన్నామూ

ఆమె : కన్న కలలన్నీ నిశమౌను కొన్నాళ్ళలో

అతడు : కలిసి నడిచేమూ - బ్రతుకు గడే సీమూ
విడని జతగా మనమూ

॥ నీ కోసం ॥

అతడు : జగమంతా మన మీద పగదూను వేళ
నీ వేమి చెప్పెవె, అల్లరి పిల్లా

ఆమె : యెవరు యేమన్నా, యెన్నడేమైనా
జగము నెదిరించి జయము సాధించి
కలుసు కుంటా నిన్నే

॥ నీ కోసం ॥

ఆమె : అందాలు చిందించు మందారమాల
గిరిగిరిత కలిగిందె చల్లని వేళ

అతడు : చెంత వీ వుంటే చిలిపి నవ్వుంటే
జగము మరిచేనూ మురిసి పోయేనూ
వలపు పొంగే వేళ

॥ నీ కోసం ॥

పాట 4

రచన: శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
పాడినవారు : పి. సుశీల

వల్లవి : ఎంత మంచి మామూ

ఎంత మంచి మాటో

నిజమేనా నీ వన్నది

నిజమేనా నే విన్నది

॥ఎంత॥

చరణం 1 మల్లె పువ్వులా తెల్లగా

మంచు జల్లులా చల్లగా

మనసుందాలి మాటుందాలి

మంచి మనిషిగా మారాలి

మన గుడిలోని తల్లి దీవెనలు చల్లి

అవునని తల వూపాలి

॥ఎంత॥

చ. 2 ఏటి మలుపులో మాటుగ

తోట గుబురులో చాటుగ

కొమ్మ రెమ్మల గూటి లోపల

గువ్వలు కాటోలను కుంటూ

మన గుడిలోని తల్లి మన కేసి చూసి

సన్నగా నవ్వుకోవాలి

॥ఎంత॥

చ. 3 రంగు కోకలూ రైకలూ

నీ గంగ తెందుకూ యెందుకు

నీవే వుంటే, నీ చేతులలో

నే నుంటే, నా బ్రతు కుంటే

మన గుడిలోని తల్లి దయలోన ఎప్పుడు

మునిగి తేలుతూ వుంటే

॥ఎంత॥

పాట 5

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

బంగారు బాబూ - చిన్నారి పాపా
 వినుడీ వినుడీ - వింత కథను
 వింటే మీకే బోధ పడునూ
 ఆ చెప్పు....చెప్పు

॥బంగారు॥

అనగనగా ఒక కుండేలు వున్నదీ
 జంగు బిలి తో జత కలిపినదీ....
 (మ్యావ్....మ్యావ్)

॥బంగారు॥

ఇలా ఆ రెండూ స్నేహంగా ఉండగా ఒకనాడు
 చాటుగా బర్ ధటిగా
 ఒక తోడేర్ పయికి దూకిందీ (అమ్మయ్యో)
 ఆ ఆ ఆ ఆగందీ : అప్పుడే ఏమయింది ?

ఇద్దరు వేస్తులు - నయ్యని నిలిచి
 తరిమితే తోక ముడిచిందీ

॥బంగారు॥

తిక్క కుదిరింది (నవ్వులు)
 మంచిగా ఒక మాటగా
 కలిసుంటేనే జయమవుతుందీ
 ఇలవంతమైన - సర్పమైన నరే
 చలి చీమలచే హత మవుతుందీ

॥బంగారు॥

అందుచేత

పొందుగా, కనువిందుగా
 మనమంతా మసలు కోవాలి

తగవులు పెంచి
 తమాష చూపే
 దుష్టుల వంరో పడ కుండాలి

॥బంగారు॥

పాట 6

రచన : గొప్ప

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఈ మనుషుల బతుకులు

వెలిగించని ది

కన్నీటి కడలిలో

ఊగాడే పడవలు

॥ఈ మను॥

చరణం 1 వేరాలూ ఒకరివీ

తారా లింకొకరివీ :

ఇవి మనుషుల చేతలా

నుడుటిపై ని గీతలా :

కనరాని చెయ్యేదో నడిపించే పావులా :

॥ఈ మను॥

చ. 2 వయసుకు వంపెందుకు :

ఎరిపుని కలలెందుకూ :

అను బంధా లెందుకు ?

ఆవేదప లెందుకూ ?

గిజిగాని, అల్లి కలా, మమతల

ముదులెందుకు ?

॥ఈ మను॥

చ. 3 కనమూసివ వెనుకనే

వెలిగింతురు దీపమూ :

అందా? జీవితం

చీకటికా అంతం :

వెగలైనా, వెలుపైనా తప్పనిసరి జీవితం

॥ఈ మను॥

పాట 7

రచన : కొవరాజు
పాడివవారు . పి. సుశీల

బంగారు బాబూ :

చిన్నారి పాపా :

వినుదీ వినుదీ

వింత కథనూ :

వింటే మీకే బోధ పడునూ !

॥బంగారు॥

తొడలు పొంచి కుం

డేలుకి పిల్లికి

తగవు బెట్టి విడ విడ జేసివదీ !

॥బంగారు॥

ఇలా వుండగా ఒక రోజు ఆడ కుందేలు

మగ కుందేలుతో పోట్లాడి పిల్లల్ని పదలి

చల్లగా - మెరి మెల్లగా

తన దారినే తాను పోయిందీ

సందు జూచు కొని

నోరు తెరుచు కొని

తొడలు తయారయ్యిందీ

॥బంగారు॥

అది చూచి జంగుపిల్లి ఆ పిల్లల్ని కాపాడడానికి

జంకక - మగ యెంచక

దైర్యముగా ముందుకు వచ్చిందీ

పిల్లల ప్రాణం

పిల్లి జీవితం

ఏనువుకుందో దేవుని తెరుక

॥బంగారు॥

కథ వె. నరోజునిదేవి
స్క్రిన్ ప్లే, మాటలు డి. వి. నరసరాజు
ఘడియో ప్రసాద్

- యోగ యతులు -

మేకవ ది. అంజనేయులు
దుస్తులు కృష్ణ, మనోహర్ రెడ్డి, అమృత
ప్రొడక్షన్ యస్ మబ్బయ్య, వైరవన్
డైరెక్టర్ కామ్యూర్
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ కళా మండిర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ నవరంగ
ప్రెస్ రిలేషన్స్ హరనాద్
రికార్డులు H. M. V.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ వి. ఆర్. తె. మూర్తి
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ వి. రామారావు
కలంకరణ రవీష్, రమణ రాజన్, కోడేశ్వరరావు
తేకలంకరణ సుబ్బారావు
దుస్తులు యం. సయ్యద్
సిర్స్ శ్యామకుమార్
నృత్యములు శీను
సహాయకులు కైలాసం, సుశీల, విమల
ఎడిటింగ్ శ్రీనివాసన్
సహాయ దర్శకులు తె. గణేష్ బాబు తె. మోహనరావు
కళ : తోట సహాయకుడు : చిన్ని
ఆస్టోపియేట్ శర్మ
ఫౌండ్రాఫీ తె. శుభదేవ్
కెమెరామన్ ఎస్. ఆర్. తె. మూర్తి